

Lyon, une capitale du livre à la Renaissance.

Film 6. *Entretien avec Natalie Zemon Davis.*

Publications de Natalie Zemon Davis citées dans l'entretien (ordre chronologique 1955-2011)

- « On the Protestantism of Benoît Rigaud », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 17, n° 2, 1955, p. 246-251.
- « Holbein's Pictures of Death and the Reformation at Lyons », *Studies in the Renaissance*, vol. 3, 1956, p. 97-130.
- *Protestantism and the printing workers of Lyons : a study in the problem of religion and social class during the Reformation*, datcyl., Dissertation University of Michigan, 1959.
- « Strikes and Salvation in Lyons », *Archiv für Reformationgeschichte*, 56, 1965, p. 48-64.
- « Publisher Guillaume Rouillé, businessman and humanist », in *Editing Sixteenth-Century Texts*, ed. Richard Schœck, Toronto, University of Toronto Press, 1966, p. 71-112.
- « A Trade Union in Sixteenth-Century France », *The Economic History Review*, Second Series, vol. XIX, n° 1, 1966, p. 48-69.
- « The Reasons of Misrule : Youth Groups and Charivaris in Sixteenth-Century France », *Past & Present*, n° 50, 1971, p. 41-75.
- *Les Cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au 16^e siècle* [*Society and Culture in Early Modern France*, 1975], Paris, Aubier Montaigne, 1979.
- « Anthropology and History in the 1980's : the Possibilities of the Past », *Journal of Interdisciplinary History*, vol. 12, n° 2, 1981, p. 267-275.
- « The Sacred and the Body Social in Sixteenth-Century Lyon », *Past & Present*, vol. 90, 1981, p. 40-70.
- « Women in the Crafts in Sixteenth-Century Lyon », *Feminist Studies*, vol. 8, n° 1, 1982, p. 46-80.
- *Le Retour de Martin de Guerre*, Paris, Robert Laffont, 1982.
- « Le monde de l'imprimerie humaniste : Lyon », dans *Histoire de l'édition française. T. 1*, dir. R. Chartier, J.-P. Vivet et H.-J. Martin, Promodis, 1983, p. 255-277.
- « Beyond the Market : Books as Gifts in Sixteenth-Century France », *Transactions of the Royal Historical Society*, vol. 33, 1983, p. 69-88.

- *Pour sauver sa vie : les récits de pardon au XVI^e siècle* [*Fiction in the Archives : Pardon Tales and their Tellers in Sixteenth-Century France*, 1987], Paris, Seuil, 1988.
- « Rabelais among the Censors (1540s, 1540s) », *Representations*, vol. 32, n° 1, 1990, p. 1-32.
- *Histoire des femmes en Occident* [dir. Georges Duby et Michelle Perrot]. 3. XVI^e-XVIII^e siècles, dir. Natalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris, Plon, 1991.
- *Juive, catholique, protestante : trois femmes en marge au XVII^e siècle* [*Women on the Margins : Three Seventeenth-Century Lives*, 1995], Paris, Seuil, 1995.
- *A Life of Learning. Charles Homer Haskins Lecture for 1997*, New York, American Council of Learned Societies, 1997.
- *Essai sur le don en France au XVI^e siècle* [*The Gift in Sixteenth-Century France*, 2000], Paris, Seuil, 2003.
- *Slaves on Screen : Film and Historical Vision*, Cambridge MA, Harvard University Press, 2002.
- *Léon l'Africain. Un voyageur entre deux mondes* [*Trickster Travels. A Sixteenth-Century Muslim between Worlds*, 2006], Paris, Payot, 2007.
- « Creole Languages and their Uses : the Example of Colonial Suriname », *Historical Research*, vol. 82, n° 216, 2009, p. 268-284.
- « Decentering History : Local Stories and Cultural Crossings in a Global World », *History and Theory*, 50, 2011, p. 188-202.