

Lyon, une capitale du livre à la Renaissance.

Film 3. Les gens du livre.

Quelques sources

Bibliographie

- BAUDRIER Henri et Julien, *Bibliographie lyonnaise : recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle*, tomes 1 à 12, Paris, A. Brun, 1895-1921 (rééd. 13 volumes, 1964).
- CARTIER Alfred, *Bibliographie des éditions des De Tournes imprimeurs lyonnais*, 2 vol., Paris, Edition des Bibliothèques Nationales de France, 1937 (rééd. 1970).
- DE SAUZA Guillaume et RAJCHENBACH-TELLER Élise (dir.), *Charles Fontaine, un humaniste parisien à Lyon*, Genève, Droz, 2014.
- CLEMENT Michèle (dir.), *Étienne Dolet 1509-2009*, Genève, Droz, 2012.
- CLEMENT Michèle et INCARDONA Janine (dir.), *L'Emergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance, 1520-1560*, Saint-Étienne, Presses de l'université de Saint-Étienne, 2008.
- DAVIS Natalie Zemon, « Le monde de l'imprimerie humaniste : Lyon », dans *Histoire de l'édition française. T. 1*, dir. R. Chartier, J.-P. Vivet et H.-J. Martin, Promodis, 1983, p. 255-277.
- DAVIS Natalie Zemon, *Protestantism and the printing workers of Lyons : a study in the problem of religion and social class during the Reformation*, datcyl., Dissertation University of Michigan, 1959.
- DAVIS Natalie Zemon, « Publisher Guillaume Rouillé, businessman and humanist », in *Editing Sixteenth-Century Texts*, ed. Richard Schœck, Toronto, University of Toronto Press, 1966, p. 71-112.
- DAVIS Natalie Zemon, *Society and Culture in Early Modern France*, Stanford University Press, 1975 (trad. fr. : *Les Cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au 16^e siècle*, tr. Marie-Noëlle Bourguet, Paris, Aubier Montaigne, 1979).
- DAVIS Natalie Zemon, « Women in the *arts mécaniques* in Sixteenth-Century Lyon », dans *Lyon et l'Europe, hommes et sociétés. Mélanges d'histoire offerts à Richard Gascon*, éd. Jean-Pierre Gutton, Vol. 1, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1980, p. 139-167.
- DAVIS Natalie Zemon, « Women in the Crafts in Sixteenth-Century Lyon », *Feminist Studies*, vol. 8, n° 1, 1982, p. 46-80.

- DEFAUX Gérard (dir.), *Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance*, dir. G. Defaux, coll. B. Colombat, Lyon, ENS Editions, 2003.
- GILMONT Jean-François, « Le “protestantisme” des libraires et typographes lyonnais (1520-1560) », *Revue d'histoire ecclésiastique*, 101, 2006 [2007], p. 988-1013.
- HAUSER Henri, *Ouvriers du temps passé, XV^e-XVI^e siècles*, 5^e édition, Paris, F. Alcan, 1927
- *L'Humanisme lyonnais au XVI^e siècle*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1974.
- KAMMERER Elsa, *Jean de Vauzelles et le creuset lyonnais : un humaniste catholique au service de Marguerite de Navarre entre France, Italie et Allemagne, 1520-1550*, Genève, Droz, 2013.
- « Lyon et ses livres », *Histoire et civilisation du livre*, revue internationale, n° 2, 2006.
- MARTIN Henri-Jean (éd.), *Cinq études lyonnaises*, Genève – Paris, Droz - Minard-Droz, 1966.
- MARTIN Henri-Jean (éd.), *Nouvelles études lyonnaises*, Genève – Paris, Droz, 1969.
- MOUREN Raphaële (dir.), *Quid novi ? Sébastien Gryphe, à l'occasion du 450^e anniversaire de sa mort*, Actes du colloque de Lyon, novembre 2006, Villeurbanne, Enssib, 2008.
- PARGUEZ Guy, « L'imprimerie à Lyon au temps d'Etienne Dolet », dans *Etienne Dolet (1509-1546)*, Cahiers V.-L. Saulnier, 1986, p. 63-77.
- PETTAS William, *The Giunti and the book trade in Lyon*, Firenze, L.S. Olschki, 1997.
- ROSSIAUD Jacques, *Lyon 1250-1550 : réalités et imaginaires d'une métropole*, Seyssel, Champ Vallon, 2012.
- SAULNIER Verdun-Louis, *Maurice Scève, ca 1500 – 1560*, Paris, C. Klincksieck, 1948-1949.
- *Sur les pas des imprimeurs lyonnais*, Lyon, LivresEMMC, 2012.
- VARRY Dominique, « Lyons' printers and booksellers from the fifteenth to the nineteenth century », dans *Printed Matters : Printing, Publishing and Urban Culture in Europe of the Modern Period*, ed. Malcolm Gee, Tim Kirk, Ashgate, Aldershot, 2001, p. 30-47.
- VOGEL, Sabine, *Kulturtransfer in der frühen Neuzeit. Die Vorworte der Lyoner Drucke des 16. Jahrhunderts*, Tübingen, Mohr Siebeck, 1999.
- ZANDER Anne, « La rue Mercière à Lyon, histoire urbaine et sociale du XV^e siècle à nos jours », *Travaux de l'institut d'histoire de l'art de Lyon*, cahier n° 16, « Aspects du XVI^e siècle à Lyon », 1993, p. 91-128.